

# Glasvikerskan

Den tyska glasformgivaren kom på idén att vika 780 grader heta glasskivor för hand.

## ANNA MLASOWSKY BERÄTTAR:

»INSPIRATIONEN KOM UNDER EN Tom Friedman-utställning på Magasin 3 i Stockholm, från ett konstverk med två identiskt vikta papper bredvid varandra. »Jag vill vika glas!« slog det mig.

Glasskivan blir 780 grader varm så man behöver speciella glasfiberhandskar. Egentligen är det en hetta som inte går att möta utan skyddsdräkt. Som glasblåsare har man en högre toleransnivå för värme, när man håller på med glas börjar man till exempel duscha i allt varmare temperaturer. Men just när man ska vika den här stora jätteheta glasskivan är temperaturen nästan outhärdlig! För mig är det ett sätt att komma närmare materialet, att få en intimare relation. Jag utforskar ju begreppet hantverk, huruvida det kräver att materialet möter handen.

När jag viker glaset har jag en minut på mig, sedan blir temperaturen för låg och glaset för stelt. Jag fick öva rörelsemönstret jättelänge för att få upp rätt tempo – det går ju inte heller att vika tillbaka. Gjort är gjort. Mig veterligen finns det ingen som har vikt glas tidigare på det här sättet. Alla sa att det inte går att göra så här. Så är det ofta med hantverk, att man får det här »nej!« av folk som har hållit på länge. De säger att det »inte går« fastän ingen har provat. Men att säga så till mig är ungefär som att trycka på en startknapp! Jag vill genast visa att det visst går.

Jag funderar mycket på tingens förhållande till människans storlek. Allt vi omger oss med relaterar ju till våra kroppar. Men just glasobjekt är begränsade i sin storlek på grund av tekniken. Jag håller just nu på med en ny teknik med krossat pansarglas limmat på en gummiyta. Det går att vika hur stora objekt som helst, det är helt fantastiskt.»

IMKE JANOSCHEK

Anna gick som barn i en waldorfskola där det målades och ritades mycket. »Jag var usel, så jag fick tidigt känslan att konst inte var för mig.« Succéserien *Hand-Made* ställs under sommaren ut i Seattle och Estland.



## ANNA MLASOWSKY

**Ålder:** 36 år. **Yrke:** Glasformgivare. **Bakgrund:**

Efter skolan i Dresden gjorde hon ett »frivilligt år« (socialt volontärarbete) i Norge, där hon under ett studiebesök i en hytta blev blytkär i glas. Sedan dess har hon studerat glas på högskolor i Danmark, Finland och Sverige. **Nästa projekt:** Experiment med glastekniker vid The Creative Glass Center of America i New Jersey där hon fått stipendium. Senast tilldelades hon Kaleidos årliga stipendium för serien *Hand-Made*.